



Galerie významných českých manažerů

Rozsáhlý projekt **Galerie Milénia Jadran** „Osobnosti naší vlasti - odkaz budoucím generacím“ nově zahrnuje Portréty významných špičkových manažerských osobností, které se zasloužily o rozvoj podnikání a celé společnosti v České republice. Na prvním místě je unikátní historický portrét Tomáše Bati.

Galerie představuje jednotlivé osobnosti českého managementu, které byly v dubnu 2018 oceněny na Pražském hradě prestižním titulem „Manažer čtvrtstoletí“. V dalším záběru **Jadrana Šetlíka** budou nejlepší manažeři, kteří byli oceněni titulem Manažer/ka roku a vybraní finalisté jednotlivých ročníků.

Ocenění Manažer roku je jedinečné profesní uznání kvality a odbornosti vybrané manažerské osobnosti napříč odvětvími, profesemi a regiony ČR.

Ne všechny tváře jsou možná veřejně či mediálně známé, přesto však tito lidé významně přispívají k rozvoji oboru, který je důležitý pro zvýšení konkurenční schopnosti našich podniků.

Projekt není uzavřeným celkem a bude průběžně obohacován o nové oceněné manažerské osobnosti ČR a Galerie portrétů roku bude prezentována v rámci slavnostního večera při udílení cen Manažer roku v Praze a dále v jednotlivých regionech na akcích, které bude pořádat ČMA během roku. Ve spolupráci s Jadrnem Šetlíkem se budou konat další akce v rámci jeho **Galerie Le Palais Art Hotel Prague** (viz krátký videoklip), ambasádách a kulturních centrech v ČR i zahraničí. V Galerii jsou již zařazeni např. Pavel Kafka, Zdeněk Pelc, Marta Nováková, Ludmila Koutská nebo Olga Girstlová. Každý obraz je prestižním autorským originálem vysoké umělecké hodnoty.

Kromě výše uvedených akcí a eventů plánujeme „virtuální galerii manažerských osobností“, která by české manažery reprezentovala nejen u nás, ale také v rámci Evropské manažerské asociace (která má 1 milion členů), jejíž jsme se v květnu 2019 stali členy.



Jadran Šetlík

Jadran Šetlík se narodil 19. ledna 1952 v italském Terstu jako syn českého novináře a matky Slovinky. Do Prahy přijel s rodiči v pěti letech a za dalších osm let se opět stěhoval do rodné Itálie, kde se jeho otec stal dopisovatelem ČTK. V římských ulicích také poprvé zmáčkl spoušť fotoaparátu před velkou hvězdou stříbrného plátna - Claudií Cardinale. V tu dobu mu bylo 15 let. Následovaly další osobnosti ze světa hereckého, politického i společenského - Brigitte Bardot, Raquel Welch, Anthony Quinn, Peter Sellers, Robert Kennedy a mnoho dalších.

Později, už v Praze, se věnoval různým fotografickým žánrům. Práce s modelem před objektivem jej však vždy přitahovala nejvíc. Realizoval desítky kalendářů i reklamních kampaní pro nejprestižnější světové firmy. V současné době se zabývá výhradně portrétem. Ty realizuje a vystavuje v rámci své Galerie Milénia Jadran.

Je autorem stovek portrétů v rámci českých i mezinárodních projektů a nesčetného množství autorských výstav, jak u nás tak ve světě (Rakousko, Německo, Itálie, Švýcarsko, USA, Rusko, Čína, Kazachstán a další). Jeho vernisáže se nejednou zúčastnili nejvyšší představitelé zmíněných zemí.

Mezi portretovanými osobnostmi najdeme například Tomáše Baťu, Dagmar a Václava Havlovy, Ivanu Trump, Nursultana Nadzarbaeva, Václava Klause, Livii Klausovou, Karla Gotta, Evu Jiříčnou, manžele Gasparovičovy, kardinála Miloslava Vlka, Bohdana Pomahače, Nikitu Michalkova, Olega Tabakova...

Rozsáhlé výstavní cykly českých osobností jsou prezentovány pod jednotným názvem **Osobnosti naší vlasti - odkaz budoucím generacím.**

Jadran Šetlík je autorem galerijních projektů jako **Galerie manažerek a podnikatelek Čech a Moravy, Významné osobnosti české medicíny, Galerie veteránů Velké vlastenecké války, Tváře Ruska, Galerie veteránů R.A.F., Portréty bez hranic, Andělské portréty** nebo **Galerie významných českých manažerů.**

Při tvorbě fotografických obrazů používá zcela ojedinělou technologii přenosu fotografické emulze na malířské plátno. Jeho portréty se pak svým pojetím a charakterem blíží klasickým obrazům starých mistrů. Každý portrét je originál.

Dnes Jadran Šetlík svojí tvorbou směřuje mimo jiné k renesanci rodinného portrétu, který navozuje atmosféru klasického obrazu - nasvícením, kompozicí, volbou pozadí, stíny a barevností.

„Portrét je pro mne hledáním krásy a charisma v nitru člověka“

kontakt: Jadran Šetlík
+ 420 602 378 566
info@jadransetlik.com
www.jadransetlik.com

